МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики

«Цивильский аграрно-технологический техникум»

**ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

основной профессиональной образовательной программы

Цивильск 2022

Рецензент:

Зав.отделением заочного обучения Моисеев Иван Николаевич

Назначения данного пособия – оказание методической помощи студентам, обучающимся по специальностям Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей, Электрификация и автоматизация сельского хозяйства, Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования, Экономика и бухгалтерский учет в выполнении самостоятельной внеаудиторной работы при изучении дисциплины «Основы философии»

©Ю.В.Гаврилов, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | Стр. |
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 3 |
| ВВЕДЕНИЕ | 4 |
| 1. Методические указания по выполнению задания  для внеаудиторной самостоятельной (контрольной) работы | 6 |
| 1.1. Подготовка доклада. | 6 |
| 1.2. Подготовка сообщения.  1.3. Выполнение контрольной работы. | 8  10 |
| 2. Рекомендуемая литература при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы | 12 |

**Пояснительная записка**

Методические рекомендации составлены на основе рабочей программы учебной дисциплины «Основы философии», составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта, Механизация сельского хозяйства и Электрификация и автоматизация сельского хозяйства.

Для полного овладения знаниями и умениями, студенту необходимо заниматься внеаудиторной самостоятельной работой в течение учебного года. Вопросы и задания на самостоятельную работу определяются преподавателем и охватывают учебный материал, который не рассматривается на аудиторных занятиях.

*Назначения данного пособия* – оказание методической помощи студенту в выполнении контрольной работы.

В федеральных компонентах стандартов по профессиям выделены профессиональные компетенции на конкретное содержание деятельности, которую должен освоить обучающийся в процессе самостоятельной работы.

Содержание самостоятельной внеаудиторной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно рабочей программы учебной дисциплины.

Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику специальности (профессии), данной дисциплины, индивидуальные особенности обучающихся.

*Критерии оценки результатов самостоятельной работы*

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы, обучающихся являются:

* уровень освоения учебного материала;
* уровень умения использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
* уровень сформированности общеучебных умений;
* уровень умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
* обоснованность и четкость изложения материала;
* уровень умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
* уровень умения четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
* уровень умения определить, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
* уровень умения сформулировать собственную позицию, оценку и аргументировать ее.

*Самостоятельная работа проводится с целью:*

* систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
* углубления и расширения теоретических знаний;
* формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
* развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности;
* формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
* формирования общих и профессиональных компетенций;
* развитию исследовательских умений.

*Формы и виды самостоятельной работы обучающихся:*

1. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по учебной литературе.
2. Работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы.
3. Работа со словарем, справочником, журналами.
4. Поиск необходимой информации через Интернет.
5. Конспектирование источников.
6. Составление рефератов, сообщений, докладов.
7. Составление таблиц, схем.
8. Выполнение практической работы.
9. Выполнение контрольной работы.

**ВВЕДЕНИЕ**

В структуру учебной программы по дисциплине входят следующие разделы:

Раздел 1.История философии.

Раздел 2. Основа философского учения о бытии.

Раздел 3. Философия человека.

Раздел 4. Философия познания.

Раздел 5. Социальная философия.

Задания для выполнения самостоятельной работы имеют следующую структуру:

1. Наименование раздела
2. Наименование темы и количество часов на самостоятельную работу
3. Содержание самостоятельной работы
4. Задание
5. Методические указания по выполнению.
6. Критерии оценивания задания.

Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 60 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 48 часа; самостоятельной работы обучающегося – 12 часов.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

* основные категории и понятия философии;
* роль философии в жизни человека и общества;
* основы философского учения о бытии;
* сущность процесса познания;
* основы научной, философской и религиозной картин мира;
* об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
* о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**Описание структуры и особенностей оформления заданий для самостоятельной работы в пределах разделов и тем**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Содержание самостоятельной работы** | **Кол-во часов** | **Форма отчетности** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | Предмет философии. Введение. Философия как любовь к мудрости. Предмет философии и ее роль в обществе. | Конспект по теме: «Специфика житейской философии» | 1 | Конспект. |
|  | Вехи мировой философской мысли античность - средневековье- эпоха Возрождения. | Доклад по теме: «Философские течения Древней Греции» | 1 | Доклады. |
|  | Западная философия XIX в. | Доклад по теме: «Ломоносов как философ» | 1 | Доклад с презентацией. |
|  | Русская философия XIX-XX в.в. | Конспект по темам: «Современная Европейская философия» | 1 | Конспект. |
|  | Основы философского учения о бытии. | Сообщение по теме: «Атрибуты природного бытия» | 1 | Сообщение. |
|  | Движение, пространство и время. | Конспект по теме: «Многообразие материального мира как проблема» | 1 | Конспект. |
|  | Природа и сущность человека. | Конспект по теме: «Человек как социальное существо» | 1 | Конспект. |
|  | Проблема смысла жизни. Свобода и ответственность личности. Человек и космос. | Конспект по темам: «Философский анализ проблемы человека в новое время», «Человек в античной философии». | 1 | Конспект. |
|  | Познание, его формы и уровни. | Конспект по теме: «Человек будущего». | 1 | Конспект. |
|  | Научные, религиозные и философские картины мира | Презентация по теме: «Искусственный человек - машина» | 1 | Презентация |
|  | Наука, ее роль в рождении человека и общества. | Конспект по теме: «Взаимодействие философии и науки» | 1 | Конспект |
|  | Глобальные проблемы современности | Конспект по темам: «Социальная философия», «Экологические проблемы Республики Чувашии», «Представления о современном человеке в различных культурах». | 1 | Конспект |
| ***Итого:*** | | | ***12*** |  |

**1. Методические указания по выполнению задания**

**для внеаудиторной самостоятельной работы**

**Задание 1.1 Подготовка доклада**

***Методические рекомендации по подготовке доклада***

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.

2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.

3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.

4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.

5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.

6. Композиционное оформление доклада.

7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.

8. Выступление с докладом.

9. Обсуждение доклада.

10. Оценивание доклада.

**Композиционное оформление доклада**– это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение(опровержение), заключение.

Вступлениепомогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

название доклада;

сообщение основной идеи;

современную оценку предмета изложения;

краткое перечисление рассматриваемых вопросов;

интересную для слушателей форму изложения;

акцентирование оригинальности подхода.

Выступление состоит из следующих частей:

**Основная часть,**в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

**Заключение**- это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

***Критерии оценки доклада***

| № п/п | Оцениваемые параметры | Оценка в баллах |
| --- | --- | --- |
| 1. | Качество доклада:  - производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;  - четко выстроен;  - рассказывается, но не объясняется суть работы;  - зачитывается. | 3  2  1  0 |
| 2. | Использование демонстрационного материала:  - автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался;  - использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;  - представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно. | 2  1  0 |
| 3. | Качество ответов на вопросы:  - отвечает на вопросы;  - не может ответить на большинство вопросов;  - не может четко ответить на вопросы. | 3  2  1 |
| 4. | Владение научным и специальным аппаратом:  - показано владение специальным аппаратом;  - использованы общенаучные и специальные термины;  - показано владение базовым аппаратом. | 3  2  1 |
| 5. | Четкость выводов:  - полностью характеризуют работу;  - нечетки;  - имеются, но не доказаны. | 3  2  1 |

***Конвертация полученных баллов в оценку***

•13 - 14 баллов – «отлично»;

10 – 12 баллов – «хорошо»;

• 7 –9 баллов – «удовлетворительно»;

• менее 6 балла – «неудовлетворительно».

**Задание 1.2 Подготовка сообщения**

**Методические рекомендации по подготовке сообщения**

Регламент устного публичного выступления – не более 10 минут.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Любое устное выступление должно удовлетворять *трем основным критериям*, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Тема выступления не должна быть перегруженной, нельзя "объять необъятное", охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Неудачные формулировки - слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

* фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;
* суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
* мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

В речи может быть несколько стержневых идей, но не более трех.

План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

Самые частые ошибки в основной части доклада - выход за пределы рассматриваемых вопросов, перекрывание пунктов плана, усложнение отдельных положений речи, а также перегрузка текста теоретическими рассуждениями, обилие затронутых вопросов (декларативность, бездоказательность), отсутствие связи между частями выступления, несоразмерность частей выступления (затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения).

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением. Вступление и заключение требуют обязательной подготовки, их труднее всего создавать на ходу. Психологи доказали, что лучше всего запоминается сказанное в начале и в конце сообщения ("закон края"), поэтому вступление должно привлечь внимание слушателей, заинтересовать их, подготовить к восприятию темы, ввести в нее (не вступление важно само по себе, а его соотнесение с остальными частями), а заключение должно обобщить в сжатом виде все сказанное, усилить и сгустить основную мысль, оно должно быть таким, "чтобы слушатели почувствовали, что дальше говорить нечего" (А.Ф. Кони).

При подготовке к выступлению необходимо выбрать способ выступления: устное изложение с опорой на конспект (опорой могут также служить заранее подготовленные слайды) или чтение подготовленного текста.

Особое место в презентации проекта занимает обращение к аудитории. Известно, что обращение к собеседнику по имени создает более доверительный контекст деловой беседы. При публичном выступлении также  можноиспользовать подобные приемы. Так, косвенными обращениями могут служить такие выражения, как «Как Вам известно», «Уверен, что Вас это не оставит равнодушными». Подобные доводы к аудитории – это своеобразные высказывания, подсознательно воздействующие на волю и интересы слушателей. Выступающий показывает, что слушатели интересны ему, а это самый простой путь достижения взаимопонимания.

Во время выступления важно постоянно контролировать реакцию слушателей. Внимательность и наблюдательность в сочетании с опытом позволяют оратору уловить настроение публики. Возможно, рассмотрение некоторых вопросов придется сократить или вовсе отказаться от них. Часто удачная шутка может разрядить атмосферу.

После выступления нужно быть готовым к ответам на возникшие у аудитории вопросы

***Критерии оценки сообщения***

| № п/п | Оцениваемые параметры | Оценка в баллах |
| --- | --- | --- |
| 1. | Качество сообщения:  - производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;  - четко выстроено;  - рассказывается, но не объясняется суть работы;  - зачитывается. | 3  2  1  0 |
| 2. | Использование демонстрационного материала:  - автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался;  - использовался в сообщении, хорошо оформлен, но есть неточности;  - представленный демонстрационный материал не использовался выступающим или был оформлен плохо, неграмотно. | 2  1  0 |
| 3. | Качество ответов на вопросы:  - отвечает на вопросы;  - не может ответить на большинство вопросов;  - не может четко ответить на вопросы. | 3  2  1 |
| 4. | Владение научным и специальным аппаратом:  - показано владение специальным аппаратом;  - использованы общенаучные и специальные термины;  - показано владение базовым аппаратом. | 3  2  1 |
| 5. | Четкость выводов:  - полностью характеризуют работу;  - нечетки;  - имеются, но не доказаны. | 3  2  1 |

***Конвертация полученных баллов в оценку***

•13 - 14 баллов – «отлично»;

10 – 12 баллов – «хорошо»;

• 7 –9 баллов – «удовлетворительно»;

• менее 6 балла – «неудовлетворительно».

**Задание 1.3. Выполнение контрольной работы (Методические рекомендации)**

Целью выполнения заданий контрольной работы является закрепление и углубление знаний, полученных студентами-заочниками в ходе обучения.

Контрольная работа состоит из трёх вопросов. **Вариант** определяется по последней цифре шифра. Работа выполняется как в рукописном варианте (20-24 страницы в школьной тетради), так и электронном варианте формата А-4 (15-17 страниц).

В процессе выполнения работы желательно подчеркнуть (выделить жирным шрифтом) прямые ответы на вопрос, свои примеры и суждения , а так же ответ завершать конкретными выводами и списком использованной литературы.

**Вопросы контрольной работы**

***Вариант 1***

1. Предмет философии.
2. Природа, сущность и предназначение человека.
3. Категории диалектики.

***Вариант 2***

1. Классификация и сущность философских законов.
2. Две концепции развития – диалектическая и метафизическая.
3. Человек, общество, цивилизация и культура.

***Вариант 3***

1. Диалектика как учение о всеобщей связи и развитии.
2. Закон единства и борьбы противоположностей.
3. Человек и общество.

***Вариант 4***

1. Этапы развития философии.
2. Всеобщие законы философии.
3. Цивилизация и культура.

***Вариант 5***

1. Закон взаимного перехода количественных изменений в качественные.
2. Движение как изменение вообще.
3. Единичное, особенное и общее как категория диалектики.

***Вариант 6***

1. Закон отрицания отрицания.
2. Основные формы движения.
3. Причина и следствие как категория диалектики.

***Вариант 7***

1. Античная философия.
2. Механическая форма движения.
3. Необходимость и случайность как категория диалектики.

***Вариант 8***

1. Философия Средних веков.
2. Физическая форма движения.
3. Возможность и действительность как категория диалектики.

***Вариант 9***

1. Философия эпохи Возрождения.
2. Биологическая форма движения.
3. Форма и содержание как категория диалектики.

***Вариант 10***

1. Философия Нового Времени.
2. Социальная форма движения.
3. Сущность и явление.

**2. Рекомендуемая литература**

**при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы**

Основные источники:

1. Горелов, А.А. Основы философии [Текст]: учебник для студентов учреждений СПО/ А.А. Горелов. - М.: Академия, 2019. - 320 с.

Дополнительные источники:

1. Вагин, И.В. Философия, учебное пособие / И.В.Вагин. - «Феникс», 2015. – 574 с.
2. Грядовой, Д.И. История классич. философии. Новое время. Европейское просвещение XVIII Книга 3. Учебник,/Д.И.Грядовой. - Юнити-Дана, 2014.- 483 с.
3. Грядовой Д.И. История философии. Средние века. Возрождение. Новое время. Книга 2. Учебник / Д.И.Грядовой. - Юнити-Дана, 2014. - 455 с.
4. Грядовой, Д.И. Основы философских знаний, 3-е издание, переработанное и дополненное. Учебник / Д.И. Грядовой. - Москва, 2015. - 303 с.
5. Лавриненко, В.Н Философия, Учебник / В.Н.Лавриненко. Юнити-Дана, 2014. -635 с.
6. Никитин, Л.А. История и философия науки. Учебное пособие /Л.А.Никитин Юнити-Дана, 2014. - 335 с.
7. Рузавин Г.И. Методология научного познания. Учебное пособие / Г.И. Рузавин Юнити-Дана, 2014. - 287 с.

Интернет-ресурсы:

1. http://FILOSOF.HISTORIC.RU/
2. http://PHILOSOPHY.RU/