|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| МИНОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШИИ  государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Цивильский аграрно-технологический техникум» Министерства образования и молодежной политики  Чувашской Республики  (Цивильский аграрно-технологический техникум Минобразования Чувашии)  ПОЛОЖЕНИЕ | | | *УТВЕРЖДЕНЫ*  *приказом Цивильского аграрно-технологического техникума Минобразования Чувашии*  *от 17.01.2023 №15 - ОД* |
| 17.01.2023 | № | *03* |
| Цивильск  **о смотре-конкурсе творческих, конструкторских и технологических работ«ТЕХНОЦАТТ - 2023»** | | |

1. **Общие положения**
   1. Смотр-конкурс творческих, конструкторских и технологических работ студентов организуется и проводится Цивильским аграрно-технологическим техникумом Минобразования Чувашии (далее – техникум).
   2. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения смотра-конкурса, категории участников, номинации и награждение.

**II. Цель и задачи смотра-конкурса**

* 1. Цель - формирование общих и профессиональных компетенций студентов, развитие технического, исследовательского мышления будущих специалистов.
  2. Задачи:
* ориентация работы коллектива техникума на массовое развитие творчества среди студентов, преподавателей, возрождение изобретательской и рационализаторской деятельности.
* усиление пропаганды достижений науки, техники, производства.
* расширение сети технических кружков.
* содействие в подготовке высококвалифицированных кадров рабочих профессий, специальностей расширение технического кругозора, повышение конкурентоспособности выпускников.
* совершенствование учебного процесса через развитие творческой активности студентов.
* укрепление научного и педагогического сотрудничества преподавателей и студентов в учебном процессе.

1. **Содержание и порядок проведения смотра-конкурса**

3.1. В состав организационного комитета смотра-конкурса входят заместитель директора по учебно-методической работе, заместитель директора - руководитель обособленного структурного подразделения, заведующие отделениями, руководитель студенческого научного общества, методисты.

3.2. В смотре-конкурсе творческих работ принимают участие студенты, посещающие кружки техникума, в том числе технического творчества, а также отдельные авторы технических разработок.

3.3. На смотр-конкурс представляются лучшие разноплановые изделия: различные учебно-наглядные пособия, декоративно-прикладные изделия, макеты, действующие образцы машин, приборов и аппаратов, модели, тренажеры, приспособления.

3.4. Смотр-конкурс проводится по номинациям:

- макеты, образцы машин, приборов и аппаратов, модели, тренажеры, приспособления, сооружения, конструкторские разработки;

- работы информативного характера: таблицы, стенды, мини-плакаты, буклеты, технологические карты, фотоработы, видеоролики;

- декоративно-прикладные изделия: одежда, текстиль, вышивка, живопись и т.д.

3.5. Все экспонаты, представленные на смотр-конкурс, должны быть выполнены качественно, на высоком эстетическом уровне, с соблюдением требований экологической безопасности и норм техники безопасности.

3.6. Каждый экспонат сопровождается кратким описанием и указанием авторства, даты изготовления, руководителя.

3.7. При подведении итогов основными критериями оценки являются: сложность, актуальность и новизна идеи, дизайн (оформление) экспоната, практическая и профессиональная направленность, связь с насущными проблемами учебно-производственного процесса.

3.8. Экспонаты рекомендуется выполнять размерами не более 1м2.

3.9. Дата проведения – 05 -08 июня 2023 года в помещении многофункционального центра прикладных квалификаций.

3.10. Для участия в выставке подаются заявки согласно Приложению 1.

3.11. Классным руководителям рекомендовано организовать посещение выставки студентами возглавляемых групп в дни проведения выставки.

**IV. Подведение итогов смотра-конкурса**

4.1. Экспертная оценка экспонатов смотра-конкурса творчества студентов проводится по следующим критериям:

* научная или техническая новизна - 10 баллов;
* практическая, теоретическая или социальная значимость – 10 баллов;
* апробация, внедрение - 10 баллов;
* личный вклад авторов в представляемую работу – 10 баллов;
* качество оформления работы, в том числе и экспоната - 10 баллов;
* доступность изготовления -10 баллов;
* экономическая целесообразность – 10 баллов.

4.2. По каждой номинации смотра-конкурса отдельная экспертная комиссия в составе трех человек из числа преподавателей и мастеров производственного обучения техникума определяет победителей и призеров из числа студентов, выполнивших работу.

4.3. Экспертная комиссия оставляет за собой право присуждать не все дипломы или присудить дипломы одной степени нескольким участникам;

4.4. Результаты смотра-конкурса оформляются протоколом.

4.5. Награждение победителей смотра-конкурса студентов проводится по номинациям дипломами 1, 2 и 3 степеней.

4.6. Лучшие работы студентов представляются на выставках города, республики.

4.7. Результаты смотра-конкурса публикуются на сайте техникума.

**V. Требования к оформлению работ**

5.1. Каждая работа должна иметь выставочную этикетку установленного образца согласно Приложению 2.

5.2. Все работы должны иметь паспорт экспоната, который оформляется согласно Приложению 3, предоставляется вместе с заявкой и затем передаётся экспертной комиссии.

Приложение 1

к Положению о смотре-конкурсе творческих, конструкторских и технологических работ«ТЕХНОЦАТТ - 2023»

.

**Заявка на участие в смотре-конкурсе творческих,**

**конструкторских и технологических работ студентов**

**«ТЕХНОЦАТТ – 2023»**

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация |  |
| Наименование экспоната |  |
| ФИО автора (авторов) |  |
| ФИО руководителя |  |
| Контактный телефон руководителя |  |
| Необходимое техническое обеспечение, оборудование (стол, стул) для презентации, оформления стенда |  |

Дата Подпись

Приложение 2

к Положению о смотре-конкурсе творческих, конструкторских и технологических работ«ТЕХНОЦАТТ - 2023»

**Этикетка (10 см х 15 см)**

Наименование экспоната\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. О. автора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя (полностью), должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техника выполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 3

к Положению о смотре-конкурсе творческих, конструкторских и технологических работ«ТЕХНОЦАТТ - 2023»

**ПАСПОРТ ЭКСПОНАТА**

1. Наименование (изделие, копия, модель, макет схема и др.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Габариты в м и вес в кг (для технического изделия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Краткое описание устройства и принципа действия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Возможная область применения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Апробация изделия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Сведения об авторе (ФИО, курс, группа) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. ФИО руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата Подпись